



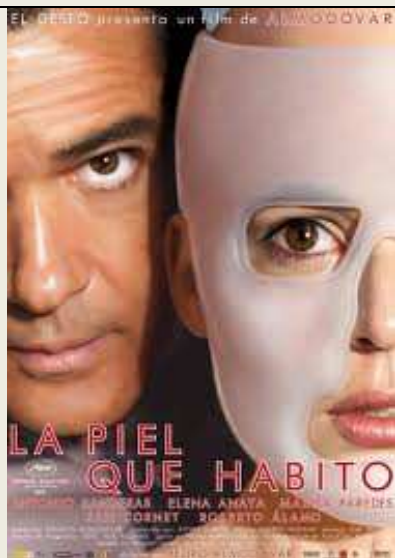
[Agnosia / dirigida por Eugenio Mira.](#)

Madrid: Aurum, D.L. 2010.

105 min

Intérpretes: Félix Gómez, Bárbara Goenaga, Eduardo Noriega.

Resumen: Joana Prats sufre agnosia, una extraña enfermedad neuropsicológica que afecta a su percepción. Aunque sus ojos y sus oídos están en perfectas condiciones, su mente no interpreta bien los estímulos que recibe a través de ellos. Única conocedora de un secreto industrial guardado por su padre, será víctima de un siniestro plan urdido para extraerle esa valiosa información aprovechando su confusión sensorial. Durante el complot, dos personajes cercanos a ella jugarán un papel crucial: Carles, prometido de Joana y mano derecha de su padre, y Vicent, un joven e impulsivo criado de la mansión Prats.



[La piel que habito / realizó por Pedro Almodóvar.](#)

París: Pathé, 2011.

España, 2011.

Intérpretes: Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet, Roberto Álamo

Resumen: Desde que su mujer sufriera quemaduras en todo el cuerpo en un accidente de coche, el Doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, se interesa por la creación de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla. Doce años después consigue cultivarla en su propio laboratorio, una piel sensible a las caricias, pero una auténtica coraza contra todas las agresiones, tanto externas como internas, de las que es víctima nuestro mayor órgano. Para lograrlo ha utilizado las posibilidades que proporciona la terapia celular. Además de años de estudio y experimentación, Robert necesitaba una cobaya humana, un cómplice y ningún escrúpulo. Los escrúpulos nunca fueron un problema, no formaban parte de su carácter. Marilia, la mujer que se ocupó de él desde el día que nació, es su cómplice más fiel, nunca le fallará. Y respecto a la cobaya humana... Al cabo del año desaparecen de sus casas decenas

	<p>de jóvenes de ambos sexos, en muchos casos por voluntad propia. Uno de estos jóvenes acaba compartiendo con Robert y Marilia la espléndida mansión, El Cigarral. Y lo hace contra su voluntad....</p> <p>No recomendada para menores de 16 años.</p>
	<p>El árbol / un film de Carlos Serrano Azcona.</p> <p>Barcelona; México : Cameo Media, D.L. 2011.</p> <p>70 min.</p> <p>Resumen: Santiago está tocando fondo y deambula perdido por las calles del centro de Madrid. En su caminar desesperado, no hace otra cosa que alejarse de sí mismo en una huída hacia delante. "El árbol", coproducida por los directores Jaime Rosales y Carlos Reygadas, está rodada en el madrileño barrio de Malasaña y protagonizada por el prestigioso pintor mexicano Bosco Sodi.</p>
	<p>Blog / dirección, Elena Trapé.</p> <p>Barcelona: Cameo Media, D.L. 2011.</p> <p>89 min.</p> <p>España, 2010.</p> <p>Intérpretes.: Candela Antón, Anna Castillo, Lola Errando.</p> <p>Resumen: Blog es la sorprendente historia de un grupo de adolescentes, con un plan secreto y un objetivo común, lo que ellas consideran una meta absoluta y una verdad universal: la necesidad de vivir emociones fuertes que las distingan del resto.</p> <p>No recomendada para menores de 12 años.</p>



[Bruc / dirigida por Daniel Benmayor.](#)

Madrid : Universal Pictures Iberia, D.L. 2011.

89, 91 min

Intérpretes.: Juan José Ballesta, Vincent Pérez, Astrid Berges-Frisbey.

Cuando la máquina de guerra más perfecta de la historia descubre que su primera derrota se debe a un joven resistente, Napoleón envía a seis mercenarios curtidos en mil batallas con una sola misión: darle caza en las montañas de Montserrat y cortarle su cabeza. Tras asesinar a sus seres queridos, el grupo de mercenarios se lanza en su búsqueda en los lugares recónditos y mágicos de la sagrada montaña de Montserrat. El joven, al que llaman Bruc por el lugar de la batalla, deberá luchar solo para sobrevivir y vengar a su familia. Se convierte así en un símbolo de libertad y esperanza para su país, que distingue en él a un héroe que consiguió lo que nadie había logrado jamás: derrotar al ejército invencible de Napoleón Bonaparte.

No recomendada para menores de 12 años.



[El corredor nocturno / música, Lucio Godoy ; guión, Nicolás Saad ; director, Gerardo Herrero.](#)

Barcelona: Cameo Media, D.L. 2010.

95 min.


Basada en la novela "El corredor nocturno" de Hugo Burel.

Intérpretes .: Leonardo Sbaraglia, Miguel Ángel Solá.

Producción Argentina-España, 2009.

Sinopsis: Eduardo, gerente de una multinacional, está bajo presión, por eso siempre que puede sale a correr, en especial cuando está muy estresado y a punto de estallar. Un día, de regreso de un importante viaje de negocios, conoce en el aeropuerto a Raimundo Conti, un misterioso hombre que se presenta como amigo y que le ofrece la posibilidad de trabajar juntos, prometiéndole mejorar su vida. Lo que en principio parece una amistosa y altruista invitación, se convertirá en una auténtica pesadilla para

	<p>Eduardo, que se verá asediado y perseguido por Conti hasta límites insospechados.</p> <p>No recomendada para menores de 12 años.</p>
	<p>Entrelobos / guión y dirección Gerardo Olivares; producción José María Morales; música Klaus Badet.</p> <p>Barcelona: Cameo Media, D.L. 2011.</p> <p>108 min.</p> <p>Producción: hispano-alemana, 2010.</p> <p>Intérpretes: Juan José Ballesta, Sancho Gracia, Carlos Bardem, Manuel Camacho.</p> <p>Resumen: Basada en la vida real de Marcos Rodríguez Pantoja, un niño que a los 7 años fue vendido por su padre a un cabrero en Sierra Morena con el que aprendió a cazar, buscar comida y hacer fuego. Tras la muerte del pastor, se quedó solo y completamente aislado durante 12 años, viviendo junto a una manada de lobos, sin mantener ningún tipo de contacto con humanos. Marcos nunca consiguió adaptarse a la sociedad y, desde entonces, su sueño fue siempre volver a vivir... "entre lobos".</p> <p>Autorizada para todos los públicos.</p>
	<p>Hermanas / [dirección y guión] Julia Solomonoff ; música Lucio Godoy.</p> <p>Barcelona : Cameo Media, [2006]</p> <p>90 min</p> <p>Intérpretes: Eusebio Poncela, Ingrid Rubio, Valeria Bertuccelli.</p> <p>Producción: Argentina, Brasil, España, 2005.</p> <p>Sinopsis: Natalia Levin, periodista argentina radicada en España, se reencuentra con su hermana Elena por primera vez en nueve años después de una noche larga de 1975 en la que debió huir al exilio. Elena se ha establecido en Texas - donde Sebastián, su marido, fue contratado por una multinacional. En la memoria de Natalia resuenan los</p>

	<p>acontecimientos nunca esclarecidos que precedieron a su partida. Elena se esfuerza por enterrar sus dolorosos recuerdos en el jardín del "sueño americano". Al reencontrarse, Ambas hermanas deberán confrontar la verdad con los ojos y el corazón abiertos. "Hermanas" es una historia de desarraigos, de la necesidad de recuperar la identidad a través de la memoria. Es también una película de contrastes. Dos culturas, dos idiomas, dos décadas muy diferentes. Los '70 y los '80. Argentina y Estados Unidos. La intensidad, la pasión, la violencia de los '70 en nuestro país versus la comodidad, la estabilidad y la aparente calma de Norteamérica en el apogeo republicano de los '80.</p> <p>No recomendada para menores de 13 años.</p>
	<p>Hermano / una película de Marcel Rasquin.</p> <p>Barcelona : Cameo Media, D.L. 2011.</p> <p>97 min.</p> <p>Producción: Venezuela, 2010.</p> <p>Intérpretes: Fernando Moreno, Elio Armas, Ali Rondon ...</p> <p>Sinopsis: Daniel y Julio son hermanos y luchan para convertirse en futbolistas profesionales, juegan en el pequeño barrio de La Ceniza en Caracas. Daniel es un delantero excepcional, un fenómeno. Julio es el capitán del equipo, un líder nato. La oportunidad de sus vidas llega cuando un cazatalentos del Caracas Fútbol Club les invita a unas pruebas para el equipo. Pero la vida del barrio se interpone y una tragedia les sacude. Ellos tendrán que decidir sus destinos sobre una cancha de tierra. ¿Qué es más importante: la unión de la familia o el sueño de sus vidas?</p> <p>No recomendada para menores de 12 años.</p>



[Ispansi : \(españoles\) / escrita y dirigida por Carlos Iglesias ; música Mario de Benito.](#)

[Barcelona] : Cameo Media, D.L. 2011.

100 min.

Producción: España, 2010.

Intérpretes: Esther Regina, Carlos Iglesias, Isabelle Stoffel, Eloisa Vargas, Bruto Pomeroy.

ISPANSI (ESPAÑOLES) pretende ser ante todo un encuentro entre las dos Españas, representadas en este caso por dos enemigos naturales; una mujer de derechas y un comisario político, los dos con un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial. Basada en varios hechos reales, narra los odios y pasiones de dos mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano.

No recomendada para menores de 7 años.



[Medianeras : où trouver l'amour quand on ne sait où chercher? \[DVD\] / un film de Gustavo Taretto.](#)

[Paris] : Jour2fête, cop. 2011.

109 min.

Producción: Argentina-España, 2011.

Intérpretes: Pilar López de Ayala, Javier Drolas, Inés Lefron, Rafael Ferro, Carla Peterson, Adrián Navarro Rizoma[et al...]

Sinopsis: Martín es un fóbico en vías de recuperación. De a poco va saliendo del encierro en su monoambiente y su adicción al mundo virtual. Mariana, recién separada, tiene tan desordenada la cabeza como el departamento en el que se refugia. ¿Deberían conocerse, no? ¿Cómo se pueden encontrar en una ciudad superpoblada y caótica como Buenos Aires? Medianeras. Lo mismo que los separa es lo que los une.

Para todos los públicos.



[La mitad de Óscar / una película de Manuel Martín Cuenca.](#)

Barcelona : Cameo, D.L. 2011.

183 min.

Intérpretes: Rodrigo Sáenz de Heredia, Verónica Echegui, Denis Eyriey, Manuel Martínez Roca, Antonio de la Torre.

Resumen: Óscar lleva una vida rutinaria como guardia de seguridad en una salina semi-abandonada. Un día la cotidianidad se rompe. Óscar llega a la residencia de ancianos donde está su único familiar, su abuelo, que padece de Alzheimer. Ha empeorado y la directora le cuenta que han llamado a su hermana de quien hace dos años que Óscar no sabe nada. María aparece en Almería acompañada de su novio, Jean. La relación entre los dos hermanos parece tensa, algo ocurrió en el pasado que los ha marcado definitivamente. María pretende pasar página, pero Óscar no está dispuesto a ello.

No recomendada para menores de 7 años.



[No tengas miedo / una película de Montxo Armendáriz.](#)

Barcelona: Cameo, D.L. 2011.

90 min.

Producción: España, 2011.

Intérpretes: Lluís Homar, Michelle Jenner, Belen Rueda.

Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. Y en su lucha contra la adversidad, contra sí misma, irá aprendiendo a controlar sus miedos y convertirse en una mujer adulta, dueña de sus actos.

No recomendada para menores de 16 años.



[¿Para qué sirve un oso? / guión y dirección por Tom Fernández.](#)

Barcelona: Cameo Media, D.L. 2011.

100 min.

Producción: España, 2011.

Intérpretes: Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Emma Suárez, Geraldine Chaplin.

Alejandro y Guillermo son dos hermanos que han dedicado su vida a la ciencia. Guillermo es un biólogo que ha perdido la fe. Alejandro es un zoólogo que sólo tiene fe. Ambos hermanos han pasado tanto tiempo tratando de salvar el planeta, que se han olvidado de lo más importante: hacerlo juntos.

Para todos los públicos.



[Primos / una comedia de Daniel Sánchez Arévalo.](#)

Madrid : Warner, 2011.

95 min.

Producción: España, 2011.

Intérpretes: Quim Gutiérrez, Inma Cuesta, Raúl Arévalo, Antonio de la Torre.

No recomendada a menores de 7 años.



[Retornos / una película de Luis Avilés Baquero; escrita por Alejandro Hernández; música original de Sergio Moure y Diego Lipnizky.](#)

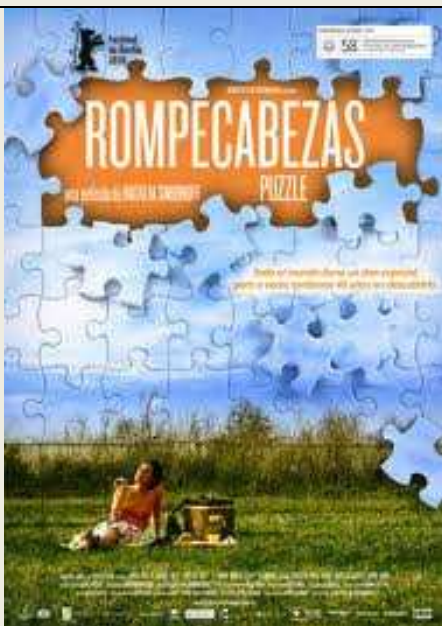
Barcelona : Vértice, 2011.

88 min.

Nacionalidad: España, Portugal, Argentina.

Int.:Xavier Estévez, Manuela Vellés, Xosé Oliveira "Pico", Emilio Gutiérrez Caba.

Álvaro, un hombre que lleva 10 años huyendo de sí mismo, regresa a su pueblo para asistir al entierro de su padre. Allí intentará reconciliarse con su hermano y recuperar a su hija, pero no será fácil. Todo se complica cuando encuentra a una mujer muerta en la carretera. Álvaro, que teme por la seguridad de su hija, comienza una investigación en un pueblo en el que nada es lo que parece y todos tienen algo que esconder.



[Rompecabezas / una película de Natalia Smirnoff.](#)

Barcelona : Cameo Media, D.L. 2011.

87 min.

Producción: Argentina-Francia, 2009.

Intérpretes: María Onetto, Gabriel Goity, Arturo Goetz.

Resumen: María del Carmen es una ama de casa de cuarenta y pico de años cuya única preocupación en los últimos veinte ha sido el bienestar de su marido e hijos, ahora ya mayores. El día de su cumpleaños recibe un regalo un tanto particular, un rompecabezas, y es entonces cuando descubre que tiene un don especial: puede hacer puzles a una velocidad increíble. Intrigada por un anuncio, "Se busca compañero para campeonato de rompecabezas", pegado en el tablón de una tienda de su barrio, María decide entregarse a su nueva pasión a pesar del nulo apoyo por parte de su familia.

	<p>San Ignacio de Loyola / dirigida por José Díaz Morales.</p> <p>Madrid : Resen : Karma, D.L. 2011.</p> <p>100 min</p> <p>Realizada en España, en 1948.</p> <p>Basada en la obra "El divino impaciente", de José María Pemán.</p> <p>Intérpretes: Rafael Durán, Maruchi Fresno, Manuel Luna, Asunción Sancho, José María Lado, Alicia Palacios.</p> <p>Resumen: película que cuenta la vida de Ignacio de Loyola, religioso español, fundador de la Compañía de Jesús, fue el primero valerosos soldado de España, luego soldado de Cristo. Quiso llevar la palabra del señor a todos los lugares de la tierra.</p>
	<p>Todo lo que tú quieras / escrita y dirigida por Achero Mañas ;producida por Achero Mañas y Joaquín Velasco.</p> <p>Barcelona: Cameo, D.L. 2011.</p> <p>96 min.</p> <p>Producción: España, 2010.</p> <p>Intérpretes: Juan Diego Botto, Najwa Nimri, José Luis Gómez.</p> <p>La familia Vedasco, compuesta por Leo, Alicia y su pequeña hija Dafne, de cuatro años de edad, vive una vida tranquila en la ciudad de Madrid. Alicia es, habitualmente, la persona encargada del cuidado y la educación de la niña. Durante las vacaciones de navidad Alicia muere, inesperadamente, tras un ataque de epilepsia, dejando a su marido solo con su hija. Leo, hombre conservador y homóforo, cuida de la pequeña como mejor puede. Dafne, muy afectada por la ausencia de su madre, reclamará continuamente la figura materna. Leo, con el único objetivo de buscar la felicidad de Dafne, será capaz de renunciar a sí mismo, luchando contra sus propios prejuicios, hasta el punto de perder su propia identidad.</p> <p>No recomendada para menores de 7 años.</p>



[El último verano de la boyita/ guión y dirección, Julia Solomonoff ; música original, Sebastián Escofet.](#)

[Barcelona] : Cameo Media, D.L. 2010.

85 min.

Producción: Argentina, España, Francia, 2010.

Intérpretes: Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Mirella Pascual.

En un espacio aparentemente bucólico, un secreto se revela, accidental, espontáneamente. Al volver de una cabalgata, Jorgelina nota una mancha de sangre en la montura. Y otra mancha en el pantalón de Mario. Mario no sabe qué decir. No sabe por qué, pero él no es como los demás. Jorgelina a partir de este descubrimiento lo acompañará en el camino de descubrimiento y aceptación de su sexualidad. Una revelación que en lugar de separarlos los unirá más de lo imaginado...

No recomendada para menores de 7 años.



[La vida de los peces / una película de Matías Bize.](#)

Barcelona : Savor, D.L. 2011.

84 min.

Producción: Chile, 2010.

Intérpretes: Santiago Cabrera (Andrés), Blanca Lewin (Beatriz), Antonia Zegers (Mariana), Víctor Montero (Pablo), Sebastián Layseca (Ignacio), Juan Pablo Miranda (Roberto), Luz Jiménez (Guille), María Gracia Omegna (Caro), Alicia Rodríguez (Daniela), Diego Fontecilla (Jorge).

Resumen: Andrés vive en Alemania desde hace 10 años. Regresa a Chile para cerrar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. En su estancia, asiste a la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, donde redescubre todo un mundo que dejó de ver, incluida Beatriz, su gran amor. Este reencuentro puede cambiar la vida de Andrés para siempre.

	<p>No recomendada a menores de 7 años.</p>
 <p>la vida sublime</p>	<p>La vida sublime / una película de Daniel Vázquez Villamediana con Víctor Vázquez.</p> <p>Barcelona: El Toro Azul Producciones : Cameo, D.L. 2011.</p> <p>90 min.</p> <p>Producción: España, 2010.</p> <p>Resumen: "El Cuco", sobrenombre por el que era conocido el abuelo del protagonista (y también del director de la propia película), realizó un enigmático viaje desde Valladolid a Cádiz una vez finalizada la Guerra Civil. No tardó demasiado en regresar a su ciudad natal, negándose a dar explicaciones durante el resto de su vida de lo experimentado a lo largo de su periplo andaluz. Empeñado en una lucha por desvelar los misterios de aquel viaje y reconstruir la memoria de su antepasado, Víctor decide emprender su propia peregrinación al sur. Una búsqueda del mito de lo sublime. Una película sobre fronteras, entre el norte y el sur, la imaginación y la realidad, presente y pasado, abuelos y nietos, España y América, la lucidez y la locura.</p>
 <p>Ben Chaplin Emilia Fox Robbie Kay Alex Eto Greta Scacchi</p> <p>persegue los sueños, cada minuto cuenta.</p> <p>vivir para siempre</p> <p>una película de GUSTAVO RON</p>	<p>Vivir para siempre / Gustavo Ron.</p> <p>Madrid : Karmafilms, 2011.</p> <p>95 min.</p> <p>Nacionalidad: España – Reino Unido.</p> <p>Intérpretes: Ben Chaplin, Emilia Fox, Robbie Kay.</p> <p>Resumen: Sam tiene doce años y quiere saberlo todo de la vida, afectado de leucemia sabe que sus días están contados y quiere experimentar todo aquello que no podrá hacer. De la mano de sus padres, de su amigo Félix y de Kaleigh, la chica de sus sueños, Sam compartirá con nosotros su particular, conmovedora y, por momentos, divertida visión del mundo y de sus propias circunstancias.</p> <p>No recomendada para menores de 7 años.</p>



[80 egunean = En 80 días / una película de José Mari Goenaga, Jon Garaño.](#)

Barcelona: Cameo Media, D.L. 2011.

105 min.

Producción: España, 2010.

Resumen: Axun, de 70 años, se lleva una gran sorpresa cuando se reencuentra con Maite, su gran amiga de la adolescencia. La química entre ellas sigue intacta, igual ue 50 años atrás. Se divierten y disfrutan hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?

Intérpretes: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia.

Para todos los públicos.



[Amador / escrita y dirigida por Fernando León de Aranoa; Música Lucio Godoy.](#)

Barcelona: Cameo Media, D.L. 2010.85 min.

Producción: España, 2010.

108 min.

Resumen: Marcela es una mujer joven en apuros económicos que encuentra un trabajo para el verano cuidando de Amador, un señor mayor postrado en cama, en ausencia de su familia. Cree ver así sus problemas resueltos, pero a los pocos días Amador muere, dejando a Marcela en una difícil situación. Su fallecimiento le deja sin trabajo, y eso es algo que ella no se puede permitir... Enfrentada a un difícil dilema moral, Marcela va a demostrar que no siempre la muerte puede detener la vida.

Intérpretes: Magaly Solier, Celso Bugallo.

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: español; subtítulos: inglés, español para personas con discapacidad auditiva.



[Blackthorn \(sin destino\) / una película de Mateo Gil; guión Miguel Barros; música Lucio Godoy.](#)

Barcelona: Cameo, D.L.2011.

98 min.

Resumen: Tras haber huido de Estados Unidos, el legendario forajido Butch Cassidy murió en Bolivia en 1908, tiroteado junto a su amigo Sundance Kid. Esto es lo que dice la versión oficial. Pero lo cierto es que ha pasado veinte años escondido y ahora quiere volver a casa. Sin embargo, pronto encontrará en su camino a un joven ingeniero español que acaba de robar la mina en la que trabajaba y que pertenece al empresario más importante de Bolivia.

Intérpretes: Sam Shepard, Eduardo Noriega, Stephen Rea, Magaly Solier.

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: inglés, español; subtítulos: español, inglés, francés.



[Un cuento Chino / escrita y dirigida por Sebastián Borensztein.](#)

Barcelona: Cameo Media, D.L. 2011.

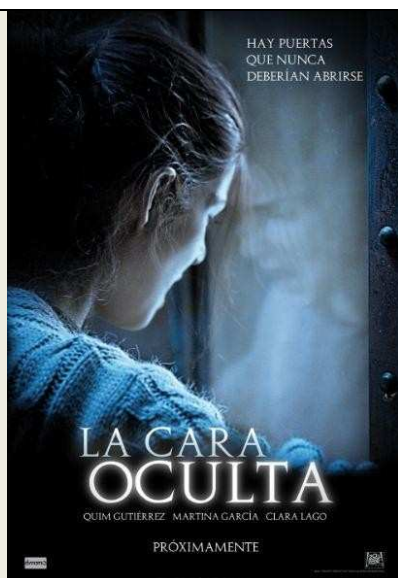
Producción: Argentina-España, 2011.

90 min.

Resumen: Roberto es ferretero. Hosco, rutinario, maniático, colecciona historias curiosas que recorta de los periódicos. Un día, sin darse cuenta, acabará formando parte de una de ellas cuando un joven chino, Jun, llega a su vida de repente, desde la puerta trasera de un taxi....

Intérpretes: Ricardo Darín, Muriel Santa Ana, Ignacio Huang (AKA Huang Sheng Huang), Iván Romanelli, Vivian Jaber, Javier Pinto.

Idiomas: español; Subt.: inglés y en castellano para personas con discapacidad auditiva.



[La cara oculta / dirigida por Andi Baiz.](#)

Madrid : Twenty Century Fox, D.L. 2011.

Producción: España, Colombia, 2011

115 min.

Resumen: Adrián, un músico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y su novia Belén parecen estar muy enamorados. Pero cuando Belén empieza a dudar de su fidelidad, desaparece sin dejar rastro. Afligido, Adrián encuentra consuelo tanto en la música como en los brazos de Fabiana, una joven camarera. Pero a medida que crece la pasión entre ellos, empiezan a hacerse preguntas sobre la misteriosa desaparición de Belén.

Intérpretes: Quim Gutiérrez, Martina García, Clara Lago.

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: español, inglés; subtítulos: inglés.



[Dieta mediterránea / dirigida por Joaquín Oristrell.](#)

Barcelona : Cameo Media, D.L. 2009.

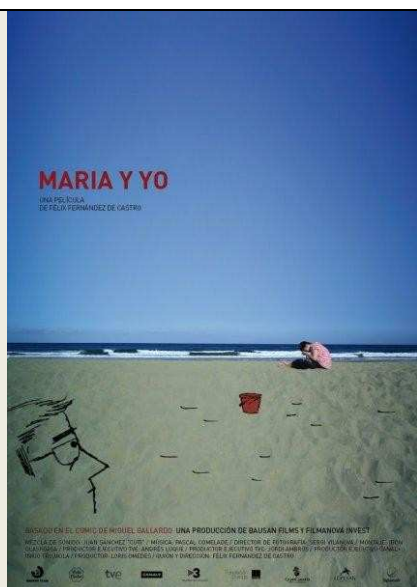
Producción: España, 2009.

96 min.

Resumen: Sofía nace prematuramente en una barbería, rodeada de hombres que necesitan un corte de pelo el mismo día de junio de 1968 en que Bob Kennedy es asesinado. Durante quince años, crece entre los fogones y las mesas de la casa de comidas de sus padres. Mujer trabajadora, ambiciosa e imprevisible, muy pronto se enamora de dos hombres: con Toni, el yerno que toda madre querría tener, se casa y tiene tres hijos; con Frank, el representante que todo artista querría tener, descubre el secreto de la alta cocina. Con los dos llega a un acuerdo profesional y amoroso que revolucionará el mundo de la cocina. La historia de Sofía, la mejor cocinera del mundo, y de los dos hombres que la convirtieron en leyenda.

Intérpretes: Olivia Molina, Alfonso Bassave, Paco León...[et

	<p>al.]</p> <p>No recomendada para menores de 7 años.</p> <p>Idiomas: castellano, catalán. Subtítulos en alemán, inglés y castellano para sordos.</p>
	<p>Eloïse [DVD] / director Jesús Garay ; guión Cristina Moncunill.</p> <p>L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) : Sodegasa : Filmax Home Video, 2010.</p> <p>Producción: España, 2009.</p> <p>92 min.</p> <p>Resumen: Asia, una chica de 18 años, está en el hospital en estado de coma. Su madre y su novio, Nathaniel, la cuidan. Poco a poco iremos viendo los acontecimientos que llevaron a Asia hasta el hospital, sus relaciones con su madre, sus amigas y su novio, y, sobre todo, con Eloïse, una enigmática chica que la introducirá en un mundo de nuevas sensaciones. Con ella, Asia revivirá un doloroso episodio de su pasado, que su madre no está dispuesta a que salga a la luz.</p> <p>Intérpretes: Diana Gómez, Ariadna Cabrol, Laura Conejero.</p> <p>No recomendada para menores de 13 años.</p> <p>Idiomas: castellano, catalán. Subtít.: inglés.</p>
	<p>María y yo / una película de Félix Fernández de Castro ; guión de Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga.</p> <p>Barcelona : Cameo, 2010.</p> <p>Producción: España, 2010.</p> <p>76 min.</p> <p>Basada en el cómic de Miguel Gallardo.</p> <p>Resumen: María vive con su madre, May, en Canarias, a 3000KM de Barcelona, donde vive su padre, Miguel</p>



Gallardo. A veces, Miguel y María se van juntos de vacaciones a un hotel del sur de Gran Canaria, un escenario un tanto surreal que no suele acoger entre sus huéspedes habituales a un padre soltero y a una hija de 15 años que padece autismo. Esta es la historia de uno de esos viajes, y sobre todo un original relato lleno de humor, ironía y sinceridad sobre cómo se convive con una discapacidad.

Intérpretes: María Gallardo, Miguel Gallardo y May Suárez.

Para todos los públicos.

Idiomas: español y catalán; subtítulos.: inglés y español para sordos; audio-descripción para personas con discapacidad visual.



[Segundo de Chomón, 1903-1912 \[DVD\] : el cine de la fantasía /\[una producción de Cameo y Filmoteca de Cataluña/ICIC\] ; acompañamiento musical del Maestro Joan Pineda.](#)

Barcelona : Cameo, 2010.

144 min.

Incluye 31 de los 105 títulos que componen la colección Segundo de Chomón de la Filmoteca de Cataluña.

Segundo de Chomón es una figura fundamental de los primeros años de la historia del cine. Empezó su trayectoria en Barcelona, en 1902, coloreando películas. En 1905 se va a París y en poco tiempo se convierte en uno de los técnicos más importantes de la Pathé Frères. Especializado en cine de atracciones: fantasmagorías, brujos, transformaciones inverosímiles y sustituciones maravillosas, mundos de una imaginación desbocada por los que es conocido como el Méliès español. Una excepcional muestra del mejor cine primitivo desde 1903 a 1912.

Para todos los públicos.

Subtítulos y menús en español, catalán e inglés.



Sin retorno / Leonardo Sbaraglia

Un joven ciclista muere atropellado por un automóvil. El culpable huye sin dejar rastro. Pero el padre de la víctima, con el apoyo de los medios de comunicación, exige que se encuentre al responsable y se haga justicia. Una serie de hechos fortuitos y unos magistrados contaminados por la opinión pública harán que un hombre inocente se sienta en el banquillo de los acusados.



[La puerta de no retorno / Un film de Santiago A. Zannou](#)

Barcelona]: Cameo, 2012.

Producción: España, 2010.

110 min.

Resumen: Alphonse vende todo tipo de cachivaches en los mercadillos de Madrid. Lleva casi 40 años en España esperando a que le llegue un golpe de suerte, gestando poco a poco un fracaso que nunca ha podido o querido admitir. Ya viejo, se está quedando ciego y más que nunca tiene la necesidad de hacer las paces con su pasado y afrontar sus errores. Siente que es hora de volver a África, regresar al punto de partida, a su tierra natal en busca del reencuentro, del perdón, de la reconciliación... con su familia y también consigo mismo.

Para todos los públicos.

Idioma: francés y castellano. Subtítulos: castellano, catalán, inglés y francés.